

Viola.

QUARTETT.

I.

1

Louis Victor Saar, Op. 39.

Allegro non troppo, un poco sostenuto. (♩ = 152.)

1 Vell. *p* *p espressivo*

energico *f* *sf*

f *sf* *p*

p dolce

f *p* *f con pas-*

sione *ff* *dim. e rit.*

a tempo ① 6 *p* *p dolce*

f *p* *poco*

a poco cresc. *fp* *cresc.*

f *ff*

p *sf* ② 1

Viola.

mf espressivo *p*

rit.

a tempo *f sempre energico*

poco a poco dim. rit. Poco meno *p espress.*

mosso. *dim. e rall.*

Tempo I molto energico. *f marc.*

sempre f e marc.

ff *trem.* *sf* *dim.* *p*

p *cresc.*

Viola.

3

molto e ritard. *ff* *a tempo*

dim.

p *1*

sf *rit.* *a tempo* *1*

espress. *sf* *4 energico*

f *sf*

f *sf* *p*

cresc. *f* *dim.*

f

p *1* *f*

ff con passione

rit. *a tempo* *pizz.* *3* *2* *mf*

Viola.

5 arco

p

f

p

poco a poco

cresc.

fp

cresc.

ff

ff

6

p

cresc.

sf

mf espr.

p un poco marc.

rit. pizz.

Un poco sostenuto.

1 2 *p*

sf

rit. 1 - a tempo

p

rit.

arco **Vivace.**

f

p

sf

f molto energico

p

cresc.

rit.

ff

a tempo al Fine.

II.

Adagio. $\frac{8}{8}$ ♩ = 76

Vell.

p espress.

pp *cresc.*

f *sf*

Die Viertel wie die Achtel des vor-

p espress. *poco rit.* *p*

hergehenden Zeitmasses. (nicht schleppend.)

p *rit.*

⑧ *a tempo poco a poco animato*

p *mf molto espress.*

f *più cresc.*

dim. ⑨ 2

Viola.

pizz. *p* *mf* *p* *pp* arco

cresc. *espress.* *f* *rit.*

Erstes Zeitmass. (8/8)

p ben cant.

tr

pp *p* *cresc.* *f* *espress.*

pizz. *pp* arco *pp*

dim.

Wie vorher, die Viertel wie die Achtel, etwas langsamer.

espress.

cresc. *ff* *dim.* *p* *pp*

III.

Allegro molto vivace, quasi Presto. (♩ = 116.)

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

Contrabbasso

1

2

3

f

pp

f

p

cresc.

f

p

pizz.

arco

f

p

pizz.

arco

f

p

sf

arco

f

sf

3

11

10

p scherzando

1

p

1

pp

2

pizz.

1

arco

cresc.

f marc.

sf

sf

pp

12

7

Musical score for Viola, page 8. The score consists of 15 measures across 12 staves. It includes various musical notations such as dynamics (*p*, *ff*, *f*, *pp*, *sf*, *p*, *molto cresc.*, *pizz.*, *arco*), articulation (accents, slurs), and fingerings (1, 3, 4, 7). Measure numbers 13, 14, and 15 are circled. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/8.

pizz. 1 arco

p *sfp* *f* *sfp* *f*

ff *dim.* 1 1

pizz. poco allargando Die Viertel etwas langsamer als die Ganzen des vorigen Zeit-
masses. arco *p dolce*

p dolce

16 *f* *f* *rit.*

a tempo *p espress.* *cresc.* *ff* *dim.*

17 5 2 *rit.* a tempo *p*

pizz. *pp* Scherzo D. C. al Φ

Φ allargando Zeitmass des Trio's. arco *rit.*

dim. *p* *pp*

Prestissimo.

ff 1

1 pizz. 1 1 *pp* *pp*

13250

Viola.

Allegro con brio.

IV.

pizz. arco 2
sf *mf* *mf*
f *pizz.*
sf *ff* *p* *cresc.*
p *f* *p* *f*
 3 poco rit. 18^a tempo *p*
f *cresc.*
f *espress.* *cresc.*
ff *p* *p*
 1 1. 2. rit. a tempo pizz. arco
p 1 2 *p* *pp*

pizz. arco
 pp p cantabile
 cresc. f sempre cresc.
 ff dim. poco
 a poco dim. rit.
 p espress. rit.
 ①⁹ Zeitmass des 1. Satzes.
 pp Zeitmass des 2. Satzes. Zeitmass des 3. Satzes.
 rit. 3 1 rit.
 pp sempre
 Zeitmass des 4. Satzes.
 sf pp p cresc.
 sfz f marc.
 ff
 pp cresc. f
 sf p 3 3 3 3
 p f p f
 ②⁰ 2 rit.
 1

Viola.

a tempo
p cantando

cresc. *f*

sf *p* *espress.*

cresc.

ff *f* *p*

poco rall. -

poco - *a* - *poco* - *tranquillando* -

p *p* *un poco marc.*

poco rit. Zeitmass des 1. Satzes. *rit.* *molto pizz.*

Vivace.

arco *f* *sf* *f molto energico*

p *cre* *scen* *do*

Molto vivace.

rit. *ff*